

諧

聲

補

逸

諧聲補逸第四

高郵宋保

曷部

曷从人在宀上。是聲。猶夬从是得聲也。是讀若眇。與釃  
趨聲相近。釃趨皆从曷聲。故曷从是聲也。詳第一玉部  
瓊字重文。瑠下。

夬讀若夬。夬傳云从大是聲。猶曷从是聲也。詳上及叙  
部及字下。

目部

輪。繫傳从目侖聲。

肝重文作皆皆开聲

賭古文作覩皆者聲

罪繫傳从目隸省聲讀與求同也按逮運古通用石經  
公羊殘碑祖之所運闕隸釋云運板本作逮爾雅釋言  
逮運也郭璞注云今荆楚人皆云運禮記中庸篇所以  
逮賤也釋文云逮本又作運同逮通作運故罪讀如求  
也衷从罪聲是其例

旬、勻省聲重文作𠂔以勻省聲字同部聲相近

睦、壹聲古文作𠂔壹聲

緜、眞聲祕書作𠂔成聲猶進讀若眞从世聲是其例也

看重文作翰、軟、聲看、軟同部聲相近。

脣、候、聲重文作卬、卬、聲脣、卬同部聲相近。

百部

爽古文作爽、皆百聲。

羽部

飛、支、聲重文作毳、氏、聲、支、氏同部通用。

佳部

閑、兩省聲、籀文作閒、兩聲。

雀、从佳、小、小亦聲、小雀同部聲相近。

雉、矢、聲、古文作隹、弟、聲、猶鷓、重文作隹、从弟、聲也、弟、矢。

同部相近。史記曹世家。惠伯兒立孫檢。以曹惠伯。或名雉。或名弟。或復名弟兒也。弟即俵之借字。

雞籀文作鷄。皆奚聲。

雞籀文作鷄。皆芻聲。

雞籀文作鷄。皆周聲。

雞籀文作鷄。雉从佳。瘠省聲。或从人人亦聲。雞蒸部字。

从人聲。猶蓮字同。菱从透得聲矣。詳艸部菱字下。从瘠

省聲者。猶鞞。讀若磨。从夨聲。夨讀若馮。从任聲矣。

鹿。古文作鷄。皆戶聲。重文作鷄。雉聲。雉戶同部聲相近。

鷄籀文作鷄。皆氏聲。

聲重文作驚皆叔聲

錐籀文作鷁皆禽聲

隹重文作鳩皆工聲

萑部

萑萑聲王先生云萑讀若和故與萑聲相近保護按萑  
為魚虞模部內之入聲古音魚虞模一轉入侯再轉入  
歌戈麻故多出入如昏以者聲籀文作昏多聲魯以兼  
魚得聲駕以加聲籀文作格各聲姐以且聲虧以虞聲  
朱重文作鈣亏聲皆其聲也

首部

晉自聲猶邛讀若泓从勻聲也詳第一卅部莢字下  
本卷佳部雁字下

莢成聲成猶滅也成莢聲近通用又成字亦从火成聲  
小雅正月三章莢似威之毛傳曰威滅也威與莢聲義  
同故莢當从成聲

芊部

芊大聲重文作芊大省聲達重文作迭大聲是其例也

蕘部

蕘重文作蕘蕘重聲蕘蕘重聲同邛相近

瞿部

雙。讀若詩云。曠彼淮夷之穠。从隹。隹亦聲。雙。隹。穠。皆一  
聲之轉。故陸頤以藥鋒配陽唐也。詳第一。隹部。隹字下。

隹部

霏雨聲。王先生云。左氏春秋僖二十一年。會于孟。公羊  
作霏。孟霏聲相近。保護按。霏从雨。隹。猶雙从隹聲也。

鳥部

隹从鳥。隹省聲。重文作隹。从隹。隹省聲。今本說文作从  
鳥。隹聲。隹。或从隹。一曰鷄字。係傳寫脫誤。何以言之。  
隹鳥皆禽鳥之總名。从鳥不當。又从隹。無以下筆。衆經  
音義引說文作鷄。六書故引唐本說文亦云。隹从鳥从



隼。隼从隹从凵省。然則今本作隼乃隼字之省。文說文當云隼从鳥隼省。隼从隹凵省。隼从隼省。隼从隼省。隼从隼省。音之水。反詩采芑三章。與止韻。汚水一二章。與水韻。周禮考工記斲人斲注則利隼。注云。故書隼爲水。白虎通義。水之爲言隼也。說文。水。隼也。是知水隼同部。隼廣韻一在六脂。一在十七準。在準韻者音思允切。係由脂韻轉入。故重文作隼之字。一曰鴝字。在脂韻者音職。追切。與隼聲相近也。隼李陽水曰。隼。凵省。隼。李君之說。是也。古音訊與諄同聲。故隼从凵聲。詩墓門二章。歌以訃止。與草爲韻。釋文云。訊久作諄。徐邈音息。諄反。廣韻六至。

注引作歌以薛止又訊予不顧王逸楚詞注引作薛予  
不顧而無正四章莫肯用訊與選遂瘁選為韻此皆訊  
薛同音之明證唐韻正云皇與執訊連連禮記樂記多  
其訊言本又作薛莊子虞人遂而薛之註一作訊文選  
王僧達和琅邪王依古詩聊薛興凶言李善本作訊後  
漢書黨錮傳帝亦顧薛其占薛一作訊惟訊薛同聲故  
隸從凡省聲幸類六書故引舊本說文及李陽冰凡聲  
之說而推行之也

鴟重文作難皆具聲

鶯重文作翟皆學省聲

(五)

鷓重文作難。古文作難。又作難。皆慕聲。說文。瑾童。謹謹。鐘。鄭。謹。僅。覲。塵。謹。謹。勁。瑾。等字。皆从董聲。皆在諄文。殷。魂。痕。部。內。難。从董得聲者。諄。元。兩部通也。詳第一玉部。瑞字下。

鴝。赤聲。重文作鴝。秋聲。赤。秋。同部聲相近。

鴝。高聲。重文作鴝。通聲。

鴝。卑聲。重文作鴝。包聲。卑。包。同部聲相近。

鴝。兒聲。重文作鴝。鬲聲。兒。鬲。同部聲相近。司馬相如。赤。作鴝。赤聲。兒聲。鬲聲。在支佳部。內。赤聲。在魚虞模部。內。兩部音近故也。詳第二走部逆字下。

鵠夷聲重文作鵠弟聲猶雉字古文作𪔐从弟聲矣

鷓重文作雉皆倉聲

鷓重聲重文作鷓塵聲重聲同部聲相近

鷓谷聲重文作雉史聲谷史同部聲相近

鷓鳥聲籀文作鷓


鳥部

鳥重文作雉昔聲古音鳥雉皆魚虞模之入聲詩車攻



四章赤芾金鳥與奕釋韻悶宮九章松栢有鳥與栢度


鳥部重文作鳥動晉位雲逸民歲自古作者逸民有作相  
皮字同方之委鳥大豈不休而好是冲漢與昔作漢韻  
文文和時如沙而人寫書之寫以一鳥聲却鳥鳥古音  
同部聲相近故雉从昔聲猶鷓从鳥聲也

車部

惠古文作聲

受部

爰于聲爰于一聲之轉古音元寒桓刪山仙與魚虞模每相關如類俗作俛免聲車籀文作戔爰聲祥讀若普半聲重文作聞聲較讀若據軌聲皆其證矣  
爰繫傳从受乙聲乙烏轄切爰力輟切同部相近




致古文作皆古聲致从古聲猶坑从去聲也


取部

取繫傳从又从占占亦聲取讀若錢占讀若傑錢在元

部集在祭部古音祭蔡支廢月爲末結結辨爲元寒桓  
刑山仙之轉聲故陸韻取以相配猶憲以害省聲惠从  
中聲發讀若奮是聲頌重文作鞫爲聲延ノ聲切弟  
弗亦从此與屍身从尸亦音余制切者別  
與少字从ノ聲者亦利從ノ音於小切 提良聲古干  
聲悽讀若茶概之概差聲兌台聲履重聲喙表聲營獻  
聲嫩獻聲嫩嫩省聲皆其相關合者也

尙部

組且聲古文作能且同部聲相近  
物勿聲重文作曼聲勿曼聲近同用

殫壹聲古文作壹省聲

朽重文作朽皆朽聲

骨部

髀古文作髀皆卑聲

肉部

臙廬聲籀文作廬后聲

脣古文作頤皆辰聲

肥已聲重文作臙意聲乙在質拂肩意在志代古音而部相關合猶必从戈聲臙讀若滿漁或聲劍重文作劍卽聲闕古文作闕漁聲皆其類論語抑與石經作意與大雅築城伊減韓詩作漁又其證

膺重文作藹皆音聲

膺只聲重文作肢支聲支只一聲之轉古多通用

膺重文作珍皆今聲

狀籀文作𠄎皆尤聲尤古讀如台猶頌字重文作𠄎从尤聲就从尤聲也詳第一中部善蒞字下

隋以內陸者聲

腴古文作𠄎皆典聲

腴鬼聲重文作𠄎比聲

膺重文作𠄎率聲帥率古同聲而通用

膺與聲重文作𠄎難聲難與同部聲相近音泥膺韻



在十二齊人兮切。又奴計切。玉篇。奴雞切。聲名云。鷓脫也。儀禮公食大夫禮注云。今文鷓皆作婁。鷓音泥。故通作婁。从鷓聲。與聲者。元寒與齊多出入也。詳第一玉部。瓊字重文。瑞字下。

鵬。鳥聲。讀若簞。重文作鵬。鷓鷓同部相近。

胞。繫傳。从肉。絕省聲。胞。絕同部聲相近。

龔。杜聲。楊雄。从巾。作肺。巾聲。如緇。或作龔。尼聲。暉。或作龔。尼聲。息。誦。从自。得聲。疑。从矢。得聲。救。讀若弭。从米。得聲。勢。从未。得聲。蓋。讀若灰。從有。得聲。緇。眠。息。誦。疑。救。勢。有音在之。心部。內。字。尼。眠。自。夫。未。灰。皆在。指。改。齊。皆。灰。

部內此其關通者也

(七)

肥从肉己聲說文甞非尼切己聲妃芳非切己聲配清  
佩切己聲己與己己二字在之咍部內者殊張參五經  
文字以妃配从戊己之己以未解古音也己字之音當  
與甞妃配相近故从其聲而字書失載遂以戊己之己  
當之此徐鉉所以云己非配之聲也肥符非切與甞妃  
配三字音相近亦當从己得聲己似甲字而不得卽爲  
甲字其說亦起于張參于是唐人李陽冰等作篆因畫  
作弓同甲解說文者滋生謬說矣肥甞妃配同在脂部  
而不得从之咍部內之聲部見如此

筋部

筋 凡省聲重文作筋 建聲建允同部聲相近  
筋重文作筋 皆勻聲

刀部

剗 𠂔聲籀文作剗 各聲 𠂔古讀如惡 𠂔各古讀如國 詩  
行葦二章 𠂔與席 御掌 𠂔爲韻 𠂔各皆魚虞模之入聲  
故通用

剗 籀文作𠂔 皆畷聲

剗 𠂔聲重文作𠂔 卜聲 𠂔 卜同部聲相近

剗 𠂔聲 傳从金刀聲 王先謙云 此與召字从口刀聲同一

例也

則从刀从耳耳亦聲

剝鼻聲重文作剝从鼻鼻亦聲鼻聲同部相近

刃部

劍籀文作劍皆僉聲

耒部

耒耒聲阮中丞雲臺曰丰雖見于詩而害字从丰得聲

耒部次于丰部許云从木推丰比下亦當有丰亦聲三字徐氏不知而刪之耳耒與豐同部相近从丰得聲者尚有耒耒二字从耒得聲者有耒耒耒耒耒耒六字皆

同部。

類員聲重文作莊云聲員云古同聲而通用猶如字籀文作𠄎此其例矣

角部




廣黃聲重文作𠄎光聲猶續字廣聲重文作統光聲也光黃聲相近尚書光被四表漢書王莽馮異傳皆作橫被四表是其證也

解單聲禮經作𠄎氏聲重文作𠄎辰聲解氏同部聲相近𠄎以單聲猶端或作𠄎以𠄎聲也顏師古注漢書金日磾之磾音丁奚反是其證徐鉉以爲𠄎解一辭之轉

當从職者乃得聲其說迂迴矣詳第一玉部說字重文  
瑞字下辰辰聲者辰聲古音在諄文部內元寒諄文相  
近故也从代聲之字又从辰聲者詩無將大車祇自塵  
兮塵與辰韻禮記吟於鬼神鄭注吟或為祇祇古文作  
壁長聲卽其類祇與梓人疏角音从支作般之字異形  
同聲猶羽部翅字支聲或作鞅氏聲也大抵合音之理  
取諸同位如諄文入元寒取諸異位如諄文元寒入支  
佳提視其聲之遠近近者直達遠者每由相近之部分  
以轉達之以古音諧聲之理後世音轉由此而生陸韻  
次第多準乎以長孫訥言所以稱其為酌古準今也合

音之說自造字時已有之矣

賜賜省聲籀文作易聲

履聲重文作高聲猶趨讀若緇从走聲也詳弟  
一玉部瓊字下

右第四補逸宋文拾貳字貳字古籀重文補逸柒拾貳字

第四終

諧聲補遺第五

高郵宋保

竹部

箬路聲。古文作箬。箬聲。



箬。箬聲。籀文作箬。箬聲。


箬。箬聲。重文作箬。開聲。箬在魚部。開在元部。詳第四文部。爰字下。

蓋古文作匱。執聲。又作執。九聲。蓋古讀如九。詩權輿二章與匱韻。伐木二章與婦牡鬻琴韻。執古亦讀如九。詩匱有苦葉二章與田牡韻。故皆从九聲。古文又作匱。




聿，飢在之部，筮，匪，執，軌，九皆在尤部，詳第一中，部，毒字，  
莠字下。

簞，南聲，古文作，夫聲，南，夫聲之轉，古通用，猶，麤，从夫，  
聲，重文作，从南聲，是其聲。

邁，籀文作，皆鳥聲。

麓，鹿聲，重文作，籀，聲，鹿，隸古同聲而通用。

籟，雍聲，重文作，霍聲。

筴，夷聲，重文作，夷，音，夷，音，同部，古通用。

丌部

聾，从聵，頭亦聲。

巽古文作巽篆文作巽皆巳聲。

左部

巽籀文作巽皆垂聲。垂古音在歌戈麻部內。說文堙讀若朵則凡从垂得聲之字皆在歌戈部內矣。我字于聲。予古文垂字。垂垂音相近故从其聲。今韻垂收入五支。十三佳。十五卦。又收入十四皆。垂。垂收入五支。皆由歌戈轉入。非古音也。徐鉉因以為非聲而刪聲字。

工部

工古文作𠄎。多聲。猶形。从多聲也。𠄎从𠄎省聲。亦其例。古音東冬鍾江與侵鹽添相近。毛詩臨衝。韓詩作隆衝。

漢書地理志隆慮縣東京為臨慮釋名瑩篔為坎侯詩七月八章陰與沖韻小戎三章  
駉與中韻公劉四章飲與宗韻蕩一章諶與終韻雲漢  
二章臨與蟲宮宗船韻皆其聲公羊二十四年傳注云  
五曰贛諫釋文贛陟降反與贛相近亦其證

巫部

覲見聲王先生曰覲覲皆从見得聲保謹按覲字亦从  
見得聲覲字亦以見得聲覲覲皆隸支部見聲元  
部詳第一玉部瓊字下

甘部

狀、狀聲。猶筮字沾聲。讀若錢。錫字雋聲。讀若鐵。以其例

了部

𠃉讀若仍。从𠃉省。古文作𠃉。皆从乃省聲。猶仍、仍、仍。从乃得聲也。說文𠃉字下曰：籀文𠃉不省。則許氏原本必有籀文作𠃉。从𠃉乃省聲之字。鉉所見本已脫陋。而又誤作从乃省𠃉聲。係因𠃉讀若攸之字。从乃𠃉聲者。而致謫。空鉉以爲𠃉非聲。未詳也。𠃉讀若仍。在蒸登部內。乃聲在之。哈部內。古音蒸登之哈。二部最相近。如禮字。籀文作𠃉。宰省聲。滕、滕皆从朕聲。𠃉字。朋聲。讀若陪位。

鄰字崩聲讀若陪。冰字作凝疑聲。又如得來爲整來。煩  
滕耳孫爲仍孫。皆其類。

可部

奇可聲。奇古讀如柯。故與可聲同部相近。

亏部

學句聲。重文作悒。悒聲。

号部

號虎聲。詳第二口部。號字下。

亏部

虧重文作虧。皆虛聲。虛荒爲切。在魚虞部內。虧古音在

歌戈麻部內兩部相關通見第四萑部萑字下

壹部

眞豆聲

封从壹从寸壹亦聲

鼓部

鼓尙省聲重文作鞀尙聲

鞀古文作鞀皆合聲

豐部

豐阮中丞雲薑曰从豆以象形拜聲羊古拜切羊雖未見于詩而富字从羊得聲詩泉水三章二子乘舟二章

篤八章宮五章其用韻之處皆與上聲禮禮禮禮禮最近  
則豐字之从丰得聲也明矣

豐部

豐周禮大射儀鄭康成注云豐从豆曲聲嘉定錢若既  
勤得古瓦作鞞字上下左右作四神形爲之考曰周禮  
宮之瓦鞞即鞞引大射儀鄭注以證之阮中丞曰說文  
此卷豐豐二字注皆後人刪改其義久晦說文曰豐豆  
之豐滿者也从豆象形此誤矣當云豐豆之豐滿者也  
从豆山象形鞞聲故古文豐字無山明可省去艱注三  
禮多用說文此當許君舊說艱引之也

虎部

虞从虎異象其下足虎亦聲篆文作虞聲同重文作錄  
虞聲虎聲卽虞聲之省

皿部

真有聲讀若灰一曰若賄重文作盃右聲有右賄在止  
海志代部內灰在仄韻內詳第四內部睇字下

盧籀文作盧皆盧聲

盃重文作盃皆央聲

血部

盃重文作盃盃省聲



通商聲重文作整。整聲自聲同部聲相近。

查大聲猶蓋。蓋从查聲也。查从查聲。查重文作縶。縶聲皆其類。蓋太世古音在祭。泰爻廢部內。查葉縶古音在合。查洽狎業之部內。此其例也。

丹部

彤韻會舉要引說文云。从丹从彡。彡其畫也。亦聲。猶古文工作彡。彡聲。是其例。詳本發彡部下。

井部

阱重文作穽。古文作𦉳。皆从井。井亦聲。

邑部

響重聲重文作𦉳巨聲

食部

饽重聲重文作饽賁聲又作饽奔聲賁奔饽聲相近饽  
从叀聲者猶賁奔从奔得聲也詳第一艸部葩字下

飪古文作𦉳皆壬聲又作恁任聲

飴重聲饽文作食異省聲台聲異一聲之轉同部相近  
饽重文作饽皆次聲作饽音聲猶餗从音聲重文作饽  
从次聲矣音次同部聲相近

饽重文作饽皆喜聲作饽配聲

饽重文作饽皆喜聲作饽配聲

作膜。巽聲。是其例矣。

養。古文作𠄎。皆羊聲。

飽。包聲。古文作𠄎。采聲。采。古文。孚。字。又作饜。𠄎聲。包。采。𠄎。並同部。相近。猶𠄎。字。重文。作𠄎。孚聲。𠄎。字。重文。作抱。包聲也。孚。包聲。相近。而通用。詳後第七四部。𠄎。字下。

饜。𠄎聲。籀文作𠄎。从𠄎。省聲。

亼部

今。丿聲。丿。古文。及。猶。潛。从。音聲也。詳弟廿五部。𠄎。字下。

去部

辨。重文作𠄎。皆并聲。

高部

高同聲重文作頤頤聲回頤同部聲相近

車部

鞞从車鼓省聲鞞鼓也故闕也古者城闕其南方謂之  
鞞亦取其聲注氏容甫述學釋闕云天子諸侯宮城皆  
四周闕其南為門城至此而闕故謂之闕說文闕門觀  
也鞞鼓也古者城闕其南方謂之鞞从車鼓省按鞞古  
文闕从支得聲鞞象門闕及兩觀相對形許氏存其文  
而失其義公羊定公十二年傳何休注天子周城諸侯  
軒城軒城者闕南面以受過也又因誤解鞞義生此謬

說保謂許氏之言非誤。惟被後人刪去聲字耳。又以是得聲。不如作鼓省得聲。為聲中載義也。

京部

就。从京尤。尤亦聲。猶頌、死、狀、悉。从尤聲也。籀文作就。聲同。詳第一十部。尋字割字下。

卓部

卓。古文作卓。篆文作卓。皆臧省聲。

厚。古文作厚。后聲。厚、后、卓、竝同部。聲相近。

富部

富。古文作富。皆亡聲。

來部

齋古文从田从齋。齋傳云。一曰棘省聲。按齋棘音相近。又從來亦得聲。來古讀如力。孟子滕文公篇引放勳來與真翼德韻。詩甫田。既匡既勅。易噬嗑象傳。先王以明法勅罰。凡約勅字皆來。勑作勑。勑齋皆同部聲相近也。齋籀文作齋。齋皆并聲。

來部

糗重文作糗。皆矣聲。

來部

轉重文作萃。皆萃聲。




魁夫聲。重文作勉。南聲。猶籀字。古文作夫聲也。

父部


致从父。室亦聲。

輓从章从父。斧聲。猶輓以輓者聲。其形二字。从彡聲也。

詳第五工部古文下。

夏古文作。足聲。王先生曰。玉篇兌字作。則下足字當作。說文足古文以為詩大雅字。雅夏聲相近。故夏字以為聲。

舛部

舛。揚雄从足。舛作。音聲。音與舛古同音。音從从舛。舛亦

登以其證今韻入二十八獨係由譚文轉入非古木音也徐鉉因州疏字之聲

舞無聲古文作𠄎亡聲猶或從以亡聲也詳第一辨部莫字下

𠄎部

𠄎以𠄎生聲重文作𠄎皇聲𠄎讀若皇故以其聲今本說文作𠄎从𠄎生聲係傳寫脫誤當正

韋部

韋古文作𠄎皆口聲

韋重文作𠄎皆秉聲



鞭重文作緹皆段聲

鞮重文作鞮皆難聲又作鞮秋聲難鞮秋並同部聲相近說文鞮从焦聲則鞮从樵聲何疑徐鉉不通古音故云聲不相近未詳又禮記鄉飲酒義秋之爲言愁也艷注愁讀爲鞮鞮从秋聲卽其義矣

弟部

弟，聲古文作弟。注云古文弟从古文章省，ノ聲。按ノ余制切說文虎字从此廣韻十三祭有ノ字又有ノ字皆餘制切ノ字說文所無然弟字从ノ聲竊以爲卽以字不當與虎字同形說文弟ノ字係從弟故爾

累粟聲猶鯨。从累聲也。鯨古音在諄文欣魂匣部內。詩  
敝筓一章與雲韻。累鯨。从累聲。猶昆。从日。从比。比亦聲  
也。今韻鯨入二十八山。李陽冰不解鯨字古音。云當从  
累省。从累省近是矣。累字从累。徐鉉以爲累。目相及也。  
兄弟親比之義。指爲會意。夫豈其然。詳弟一艸部龍字  
下。

第五補逸  
貳拾參字古篇重文補逸陸拾捌字

第五終

諧聲補逸第六

高郵宋保

木部

梅每聲重文作楸某聲猶謀字古文作𣎵又作𣎶从母  
得聲矣某古音在止海部內與母每同部相近某古讀  
同每凡从某聲如謀媒楸等皆讀同梅今韻入仄入尤  
入厚皆由之咍止海轉入非古音也

枲家聲重文作枲从寔省聲寔寔同部聲相近

蕤晶聲籀文作𣎵𣎵聲

梓宰者聲重文作梓宰聲宰古讀如梓故梓字以為聲

柅古文作柅。皆屯聲。重文作柅。熏聲。屯熏同部。聲相近。  
檇。少聲。重文作檇。獲聲。猶霏。以雨聲也。詳弟四。雖部。霏  
字下。

楮。者聲。重文作楮。宁聲。猶紆。字重文作紆。緒。者聲。矣。者  
宁。同部。聲相近。

松。公聲。重文作松。容聲。猶容。字。古文作松。公聲也。  
樹。對聲。籀文作對。對聲。

栻。讀若刊。許氏闕。引夏書曰。隨山栻木。重文作栻。刊聲。  
按。尚書。皋陶謨。禹貢。竝作刊。刊字干聲。史記。夏本紀。漢  
書。地理志。作栻。策。讀若蒲。刊聲。比其證。

楸。執聲。重文作楸。蘇聲。

植。直聲。重文作植。置聲。故置从直聲矣。

樛。重文作樛。皆辱聲。

茱。重文作鈺。亏聲。古音歌魚兩部。轉移最近。詳第四茱部。獲字下。

相。官聲。重文作裡。里聲。呂里同部。聲相近。

枹。重文作鈞。皆台聲。籀文作𠄎。𠄎聲。𠄎台同部。聲相近。  
梧。音聲。籀文作𠄎。不聲。否不古同聲。而通用。詳第二口部。否字下。

樂。古文作𠄎。籀文作𠄎。皆般聲。

料从斗斗亦聲

杓从勺勺亦聲

搗重文作𦉳又作𦉴皆品聲籀文作𦉵歸聲

柄而聲重文作棟東聲東內古音皆在養蕩部內同聲而通用

臬韻會舉要引說文从木自聲猶刺从刀臬聲也李陽冰于古諧聲不能通故曰自非聲猶徐鉉于齋字曰自非聲也然曰自非聲則說文舊有聲字無疑此其有間可尋者也

檜魯聲重文作楫函聲猶營字重文作蔭函聲也

采，爪聲。古音采讀若杞，爪讀若帚。采在止海，帚在有黠。詳第一中部專字下。

頰或从示作頰，皆酉聲。

林部

麓，鹿聲。古文作麓，是聲猶麓字。重文作麓。澆字，重文作澆。皆从隶聲矣。

彡部

彡，从木，彡亦聲。彡，彡一聲之轉，故从其聲。

出部

賈，繫傳買聲。九經字樣亦云从出，从買聲。可知說文舊



有聲字。又賈、澗二字並與賈同部。皆从買聲。是其證也。

### 木部

索繫傳。从木。糸聲。猶迹字。重文作蹟。賈聲。籀文作東。東聲也。古音。支佳與魚虞模通轉最近。詳第一尾部迹字下。

字。从子。从木。木亦聲。木讀若輩。故从其聲。又按說文以注傳寫倒脫。當云。索。索字也。从子。木聲。人色也。論語曰。色字如也是。

南古文作<sub>𠄎</sub>。皆羊聲。

雙字聲重文作卷卷聲

口部

圖繫傳及韻會舉要並从口苗聲猶靈字讀若聘从革得聲匿字从若得聲也古音之咍魚虞模兩部相近詩蝦蟆二章雨與母韻巷伯六章虎與謀韻常武一章祖父與士韻禮記射義引詩舉處所舉與子去為韻以其通合者也

國或聲

國讀若譌化聲重文从國蘇聲廣雅疏證云國國二字曹憲竝音由玉篇國國竝余周五戈二切烏媒也廣韻

國、圖並以同切。國又五禾切。案國與圖義同而音異。國以化聲讀若爲。圖从絲聲讀若由。廣雅國、圖也。則二字之不同音甚明。玉篇廣韻廣雅音合。國圖爲一字皆非也。說文國字註譯也从口化聲。率鳥者繫生鳥以來之名。曰國讀若譌。則國與圖異音。其圖字注當云。國也从口絲聲。而今本云。國或从絲。則後人據玉篇改之也。潘岳射雉賦。恐吾游之晏起。慮原禽之罕至。徐爰注云。游雉媒名。江淮間謂之游。游卽圖之借字。不得與國同音。龍龕手鑑。國音由。國五禾反。與玉篇廣韻異。當別有所本也。保瑾按。北戶錄引說文云。率鳥者繫生鳥以來之。

名曰圖字林音由今獵師有圖也據此知字林本音由  
說文圖字音五禾切圖又音由與龍龍手鑑同惟改圖  
或作圖不能是正耳

員部

員籀文作鼎皆口聲脂譚二部近也詳第一艸部龍字  
下

貝部

(九) 員小聲小員一聲之轉故从其聲陸韻歌戈麻繼于蕭  
宵肴豪後奇果馬繼于篠小巧皓後箇過禡繼于嘯笑  
效後如喧嗽之嗽愒愒之愒皆从奴聲皆在五肴其

轉音之可據者也。

翰籀文作𠄎。皆踐者聲。詳第五工字古文下。

𠄎。从貝之聲。凡从之聲之字。有𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。皆从之聲。詩召旻三章。玷與𠄎爲韵。古音皆在侵鹽添部內。故𠄎从其聲。

貧。古文作𠄎。皆分聲。

質韻會舉要引說文云。从貝所聲。猶𠄎字。重文作𠄎。从貝聲也。𠄎从八聲。𠄎从七聲。皆其類。詳第二齒部𠄎字

下。

却車聲古文作𠄎。丰者聲。

却支聲。古文作𠄎。枝聲。

却星聲。重文作却。士聲。

𠄎部

𠄎从𠄎共。共亦聲。重文作𠄎。聲同。𠄎古讀如關。詩丰首章。卷與丰。送韻。難。難。放九辨與九歌兮。夏康娛以自縱。不顧難以圖後兮。五子用失乎家。卷與縱韻。今入四聲。非古音之舊矣。唐韻正云。卷从共得聲。說文以爲邑中所共。是取其義而遺其聲矣。今京師人稱卷爲𠄎。𠄎乃二合之音。保按。急疾呼𠄎。𠄎成卷。顧氏之言審矣。邑

中所共故以其聲許氏之意云爾顧氏謂取其義而遺其聲則所見本脫漏聲字乃歸咎于許氏非也說文以聲載義取訓多準乎聲為千載言訓詁者不刊之典不得僅以字書目之唐宋以來言六書者拘牽寡識望文生義其意始晦亭林且不免為此說也

右第六補逸拾陸字古籀重文補逸參拾捌字

諧聲補逸第七

高部宋保

日部

時考聲古文作昔之聲猶詩字以昔古文作誣从出聲也  
暉匿聲重文作昵尼聲尼匿一聲之轉猶編字重文作  
昵从尼聲也詳第四內部奩字下

昆繫傳从日从比比亦聲詳第一州部菀字下

昔繫傳从日竝聲猶莫从艸聲也昔竝一聲之轉竝古  
音在陽唐部內陽唐與魚虞模轉移最近故昔从竝聲  
竝昔古通用鮎亦以竝爲聲由聲相近故也詳第一端



部莫字下

韋部

韋重文作韋皆於聲



韋部





韋重文作韋。遺聲。遂。遺古同聲而通用。詩小雅角弓篇。莫。日。下。遺。荀子。非相篇。遺作隨。說文。走部。遂字。次于遺字。遂。亾也。遺。亾也。其義亦同矣。


旃。丹聲。重文作旃。宜聲。丹。宜同部聲相近。

游。孚聲。古文作游。業聲。業。古文。孚。者。孚。游。同部聲相近。

晶部



曩古文作或作皆生聲

曩重文作皆聲今在諄文部內曩在侵韻古音諄侵兩部然曩从聲亦其相關合者也

曩重文作皆辰聲

月部

𠂔出聲廣雅釋親𠂔𠂔曲脚也疏證云𠂔之言𠂔也其體𠂔曲也保謹按𠂔字出聲猶𠂔字出聲屈字出聲矣𠂔肉聲說文云朔而見月東方謂之縮縮肉音相近故从其聲今本作內聲者係傳寫之譌

期古文作𠂔聲𠂔讀與其同其古文作是𠂔其同

聲通用也



明部

明、囙、聲、囙、說文讀若曠。賈侍中說讀與明同。按周書伯  
鬲許氏以爲匪。古文囙字。匪俱往切。與囙字音相近。明  
古音在陽唐部內。故从囙得聲。猶苗字从明省聲是其

例也。

匪、匪、苗、以、以、毛、許、或、作、匪、與、行、  
狂、顛、病、字、亡、聲、猶、苗、字、明、聲、也。

囙部

囙、囙、聲、與、明、字、囙、聲、同一例。篆文作。古文作。皆明  
聲。

夕部

夬古文作𠔁 𠔁聲又作𠔁 𠔁聲 𠔁即古文𠔁字 𠔁讀如  
三年導服之導 導夬聲相近 故取其聲

多部

裳繫傳从多尚聲 校舌从可省聲 以陽唐轉入歌戈之  
證 裳从尚聲 以歌戈轉入陽唐之證

弓部

通弓聲重文作昚 今聲 通弓聲 令四字 竝同部音近

音均 表以通 函 𠔁 尤 𠔁 火 以六 聲 疑于 彙 校 成 所 疑 凡  
部內 祇因 持 澤 波 函 𠔁 與 履 類 耳 因以 所 誤 𠔁 三 章 無  
與 士 𠔁 之 𠔁 爲 甚 字 合 類 云 𠔁 借 作 𠔁 赤 字 蓬 不 得 不  
以 易 次 初 六 之 𠔁 官 六 三 之 𠔁 枕 官 俱 入 第 八 部 而 接  
火 之 聲 亦 在 第 八 部 矣 保 校 詩 佩 字 疑 作 𠔁 凡 从 𠔁  
偏 𠔁 之 字 經 傳 字 書 通 作 甚 不 可 故 疑 𠔁 前 尙 類 𠔁 从

弓聲說氏同以弓字隸使部矣。面重文作於今聲則當  
當當隸使部。面聲隸使部。則易之於面也。應天聲  
大聲之字。皆當入使。不得以一做字而易數字。元以  
之段君。口說文。燕字。从水。端省聲。係從與。與。會。音。之。部。  
可。不。以。端。字。  
為。車。部。本。貴。

### 鼎部

鼎繫傳云。从貞省聲。古文以貞為鼎。籀文以鼎為貞。今  
本說文被後人刪改。失其義矣。

鼎才聲。重文作鎡。茲聲。茲才一聲之轉。才之言哉也。哉  
之言基也。是其聲也。

鼎。依說文當作𠩺。𠩺聲。說文云。以木橫關鼎耳而舉之。  
周禮。容大。關七箇。卽易玉鉉大吉也。據此是關卽尙字。

與覆鼎之鼎从鼎一聲者不同自音說文者誤認闕為  
鼎莫狄切徐鉉不辨其誤傳寫作从鼎一聲與說文木  
橫闕鼎耳而舉之訓不合何為引周禮大闕七箇易玉  
鉉大吉之文乎王先生云周易鼎玉鉉卽尙謂以木橫  
闕鼎耳而舉之說文闕字注亦作橫木闕鼎之訓是禮  
經尙鼎二字重疊無分矣不知說文本當有鼎字闕同  
尙从鼎一聲與鼎字注从一當訓為鼎覆者異義今本  
說文脫去闕字及鼎字注而以闕鼎之注竄入鼎字之  
下玉篇以下皆沿其誤保謹按說文闕鼎二字皆當補  
正今闕字既正鼎之譌更照依說文鼎字為補其聲于

後以待世之校說文者補正焉

鼎从鼎一聲莫狄切說文當云覆鼎也今本存其文而失其義竄入𠔁字之訓于鼎字下遂不可通矣

未部

秀乃聲詳第一中部轟字下

稊壘聲重文作稊琴聲壘琴同聲通用

稊爨聲古文作稊从爨省聲

角角聲重文作染次聲猶養字重文作染又作鮒矣

穉重文作遂皆遂聲

穉康聲重文作康庚聲庚讀如岡古音在陽唐部內故

唐康皆从庚得聲

釋早聲重文作𠂔干聲猶玕字古文作𠂔早聲矣

妖巖省聲籀文作𠂔魚聲魚讀若焦猶閻讀若糾矣閻  
龜皆从龜聲龜廣韻一收入五支一收入十八尤詩縣  
三章與飴謀時茲韻易頤初九與頤韻龜係之台部內  
字而閻龜取其聲者之與尤兩部關通最近故也詳弟  
一中部𠂔字下

秦籀文作𠂔皆春省聲籀𠂔字从𠂔得聲也詳弟三履  
部𠂔字下

科从禾从斗斗者量也亦聲科在戈韻斗在厚韻科从



斗得聲是侯轉入歌戈之證。料訓勺斗亦聲以其例。矣稷變聲。籀文作稅。宀省聲。猶稷字。古文省作稷矣。

黍部

黏重文作粘皆古聲。

和日聲重文作勑刃聲猶質以所聲。𪔐从七聲也。詳弟二齒部。𪔐字下。

米部

粢當作粱。从米非聲。今本說文作粱云。从米北聲。係傳寫之譌。周書有粱。𪔐从北聲之字。不當音兵。媚切。尚書作費。𪔐釋文音秘。費字弗聲。異文不當从北聲。王伯申

云玉篇作棗。鄙莫切。又有糲字。必媚切。竝云惡米也。蓋一字以棗字乃棗字之譌。篆文非作非。因譌而為北矣。蓋初作北。寫篆文者。又依北字篆文作𠂔耳。保按玉篇又重出棗棗二字。注引說文云。惡米也。又地名。以又係宋人重修玉篇。沿說文誤本而增改。屢入者也。棗非費弗竝同部相近。故棗从非聲。

粒古文作𧄎。皆立聲。

糲甚聲。籀文作糲。替聲。古文作糲。參聲。甚替參並同部聲相近。

糲籀文作𧄎。皆替聲。

氣氣聲重文作饋氣聲又作槩既聲既氣古同聲而通用禮記中庸篇既康鄭氏注云既讀為饋是其證矣

臼部

畱繫傳从臼干聲

臼臼聲重文作攷又作汎皆宄聲臼聲宄聲同部相近

木部

杲杲聲籀文作𣎵从木𣎵聲猶杪字台聲籀文作𣎵聲是其例矣

艸部

榮从艸榮省聲

未部

枝重文作歧皆支聲

非部

植次布皆聲重文作齒齶聲猶蒙養蒙皆次聲重文作  
植<sub>非</sub><sub>非</sub>齒皆齒聲與齒以齒聲重文作梁次聲是其例矣

爪部

隄失聲重文作隄弗聲弗在術物迄沒失在質柝屑猶  
畢以白聲皆以白聲白亦剛讀若臬利聲<sub>隄</sub>夷聲隄字

聲<sub>古</sub>字<sub>古</sub>皆以聲疾失聲<sub>疾</sub>讀若慮義氏之慮兼聲

聲<sub>古</sub>字<sub>古</sub>皆以聲疾失聲<sub>疾</sub>讀若慮義氏之慮兼聲

一聲米讀若華八聲畢音泉候惑惑疾慮一卽八音同  
失聲弗白白利夷詩矢象幸望筆非律米輩皆同弗聲  
以其證也

山部

冢古文作冢皆瑕省聲

宅古文作冢又作厓皆七聲

寔繫傳竝韻會舉要引說文云从山至聲按室从至聲  
猶室从至聲矣

寔紀聲重文作寔怨聲

宇字聲籀文作冢為聲于為同部聲相近

寔與聲重文作院完聲與完同部聲相近

寔正聲寔正同部聲相近

宗重文作誅皆亦聲

祭祭聲祭祭同部聲相近凡祭際際際等字皆從祭得聲

容从山谷聲猶訟字古文作𡗗谷聲也古文作同从山

公聲猶訟字从公聲也頌卽容字从公得聲同劄公谷



一聲之轉古音東冬鍾與侯相近如蒼从取聲頌从禺

聲疎从東聲奉从共聲翰讀若草付聲皆其類同禮大

司徒以土會之濕辨五地之物一曰山林其動物宜毛

物鄭氏注云毛物貂狐端貉之屬縹毛者也釋文縹一音如勇反與烏獸毼毛之毼異形同聲縹从辱得聲亦其證阮中丞注曾子事父母篇云說文谷字不但从谷谷亦當為聲古音東冬屋沃每相關通爾雅東風謂之谷風谷讀若容容養也老子谷神不死谷字卽容之假借字故河上公訓為養保按容養一聲之轉谷字亦容字之轉聲說文裕欲浴浴裕等字皆从谷聲谷古讀如裕故容字从其聲矣

寶古文作皆缶聲

寔多省聲古文作又作皆多聲

復復聲。籍文作團。曼聲。

寓重文作屬。皆曷聲。

窮重文作窮。皆窮聲。

究古文作交。又作𠄎。皆九聲。

宋木聲。猶容以谷聲也。家大人曰。以山東省聲釋名釋州國云。宋送也。地接淮泗而東南傾。以為殷後。若云萍穢所在。送使隨流東入海也。是其證。故說文讀若送。昭公元年左傳。遷閼伯于高星。主辰。商人是因。故辰為高星。襄二十八年傳云。龍宋鄭之星也。杜預注云。商立宋地主祀辰星。辰大火也。東方房心為宋。兩傳文又皆釋



名之證

呂部

呂篆文作𠄎。旅聲。旅呂同聲。古通用。

躬宮省聲。从呂。故列于呂部。今本說文云。从身从呂。是左右皆形。無以下筆緣校說文者。因附于呂部。故改从呂也。躬不从宮省聲。于是重文躬字說者。以為弓非躬之聲。矣。營字重文。柯作芎。可為互證。

躬重文作躬。弓聲。猶宮。芎从弓聲也。繫傳云。以躬作弓聲者。非是。元戴侗因墮其說曰。弓音古。居切而躬字从弓。躬與宮宗協。見于雲漢。弓與繩膺協。見于小戎。采練。

較然不紊。弓非躬之聲也。論語：天之歷數在爾躬。亦與中窮爲韻。按戴說非也。古音東與蒸開通之路最近。躬字重文。从弓作躬。例以躬寔二字。皆从弓聲。躬得不从弓聲乎。又如躄、寔、遊、鞞等字。皆東冬鍾部內字。而躄字併省聲。寔字朕聲。遊字併省聲。遊字併聲。鞞字隸聲。躄、曾二字。皆蒸登部內字。而躄字讀若馮。豐聲。曾字四聲。于以可知合音之說。自古人造字時已有之。惟不知其分。又以不知其合也。詩：召旻。六章。嬖隸。兄斯隸。與中。躬爲韻。六書故何不一証之也。顧亭林以爲非韻。亦非是。

穴部

竈从宀龜省聲重文不省作竈龜聲

竈繫傳云求省聲讀若三年導服之導按說文讀若三年導服者有三一突字一丙字一梭字皆侵鼻韻內字者古音侵鼻與尤幽兩部音相近突讀若導故从求得聲求導並同部音近也

窳投聲猶窳从支省聲矣

窳部

寤籀文作𦉰皆吾聲

𦉰部

疾古文作𦉰皆矢聲籀文作𦉰知聲疾矢在脂部知在

支部兩部每多出入如嬰讀若癸規聲傷从由聲挹讀  
若抵掌之抵从只聲皆其類

級繫傳从尸級聲猶厥从歛聲矣重文作歛卽以聲為  
字說文重文多有其例如稊字重文省作朮舊字古文  
作苗衷字古文作求皆省文也

癯籀文作尪皆童聲


癯隆聲籀文作癯各聲各卽隆也

癯樂聲重文作癯祭聲癯癯古同聲而通用陳風可以  
樂飢逸詩作癯飢見釋文韓詩作癯飢是其證矣

曰部

昆重文作絕。皆免聲。

曹司馬法作聿。皆由聲。

冒目聲。猶瑁字。古文作。从目聲也。目冒一聲之聲。詳

第一玉部瑁字下。

最韻會舉要引說文云。从冂取聲。猶磔。从石聲也。是其

訓。春秋隱元年公羊傳云。會猶最也。何休注云。最聚也。

又曰。最之為言聚。是皆取其聲也。

冂部

冂从冂。从凵。亦聲。凵。良獎切。兩从凵。

冂部

四重文作罔又作罔古文作罔皆亡聲

異重文作踞皆異聲

異重文作南皆米聲

醫醫聲重文作異異聲古音侯也多轉入尤如務字从  
殺得聲婁字古文作婁白聲等讀若春秋魯公子彊乎  
聲袍讀若朴包聲句字川聲等或从拊付聲約讀若媯  
句聲務婁疋朴約句拊付皆在侯部殺聲白聲乎聲包  
聲川聲媯聲皆在尤部此其出入者也又曲禮不諱媯  
名鄭注謂禹與字正與區也顏師古云古語區以二字  
其音不別亦其類也

𦉳重文作𦉳皆鼓聲

𦉳也聲重文作𦉳孚聲猶飽字古文作𦉳从巢聲𦉳字重文作𦉳从包聲也采包古多通用左氏春秋隱八年公及莒人盟于浮來公羊穀梁並作包來禮記投壺若是者浮浮或作𦉳史記倉公傳云風痺客將釋名作𦉳云𦉳𦉳也以其𦉳矣

𦉳立聲重文作𦉳組聲又作𦉳虛聲

𦉳从囧直聲猶植字重文作𦉳置聲也

𦉳重文作𦉳羈聲

霰重文作霰皆數聲

巾部

帥韻會舉要引說文云。从巾自聲。重文作悅。兌聲。帥悅自兌並同部相近。如奉字。弁聲。耻讀若孽。出聲。威字。戌聲。殺字。示聲。頤讀若春秋陳夏筮之筮。秉聲。柰字。示聲。寂讀若虞書寂三苗之寂。寂聲。荊字。劍聲。贖重文作頤。頤聲。甄重文作覺。从甄聲。緇讀若瘞。曷聲。虺字。兀聲。隸字。柰聲。頤讀若味。思聲。皆其類。

幫繫傳从巾報聲

常重文作裳皆尚聲



席重文作裘皆君聲

憚重文作憚皆軍聲

惔惔聲重文作惔松聲惔於同部聲相近

惟佳聲古文作匱韋聲佳韋同部聲相近

帙重文作表皆失聲

席从庶省聲古文作廼从石省聲石庶席竝同部聲相近詩叩風栢舟三章石與席韻石庶古通用拓从石聲重文作擴庶聲以其例拓橋作蹠漢書刑法志蕭何橋擴秦法擴即拓字又其證

市部

市篆文作𦉳友聲市友古同聲而通用詩召南蔽芾甘棠韓詩作蔽芾甘棠釋文云徐音廢是其證也  
𦉳重文作𦉳皆合聲

白部

皤重文作𦉳皆番聲

甫部

𦉳衛宏从粉省粉亦聲

右第七補逸參拾貳字古籀重文補逸玖拾參字

第七終